

КОД >> ЖИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПОПУЛЯРИЗАТОРОВ НАУКИ
СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ

«ЗАБЫТОЕ ЗАВТРА»



НАШ КОД

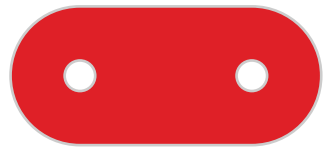
МЕЖДУ ПРОШЛЫМИ БУДУЩИМ. «СОН РАЗУМА»

Говоря о сегодняшнем дне – цифровая реальность захватывает нас всё больше и больше. Экран телефона и ИИ как символ сегодняшнего дня. Мыслящие роботы и технологии дополненной реальности – как символ дня завтрашнего. Человек хочет «уснуть» в цифровой вселенной забыв о том, что его окружает.

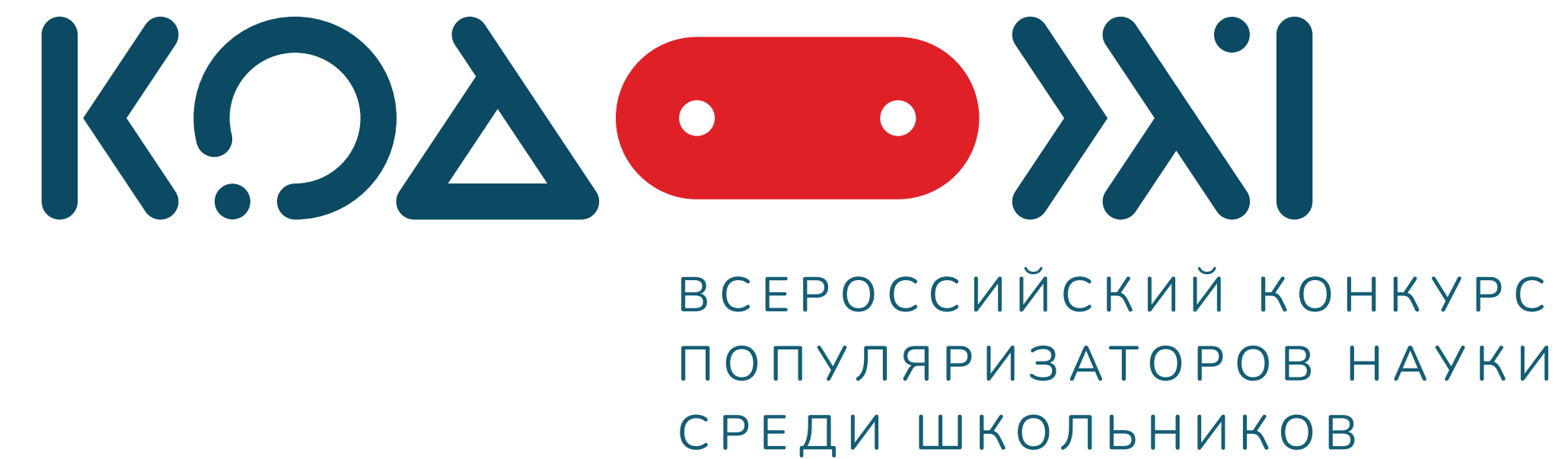
Роботы + Смайлик + AR-очки



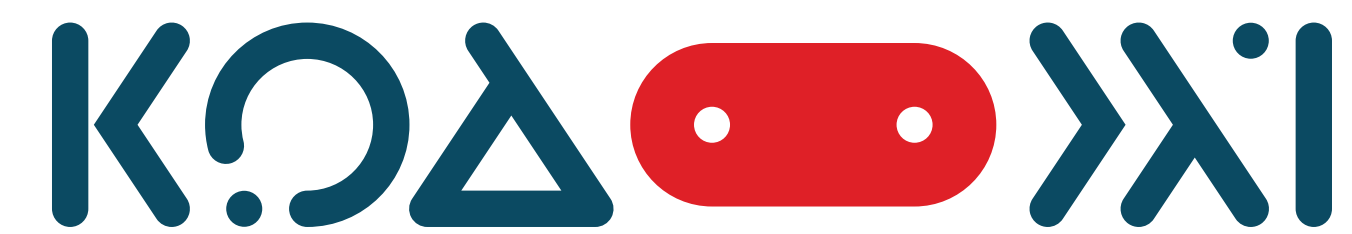
Логотип также вдохновлён «смайликом» – современным показателем эмоций и состояния. Механизмам не нужны глаза и рот, но люди все пытаются сделать их антропоморфными, пытаются очеловечить машину, у которой нет души. Мы живём в век электричества, в век машин и технологий. Наш современный код – цифровой.

КОД  ЖИ

ЛОГОТИП



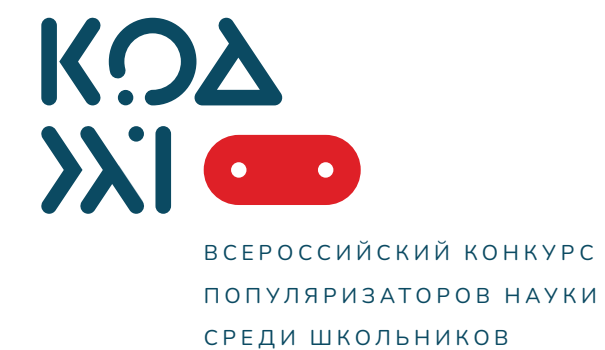
Полное написание



Без подстрочника



Полное написание горизонтальное



Вертикальная версия

ШРИФТЫ

Используемый шрифт Nunito с открытой лицензией
<https://fonts.google.com/specimen/Nunito>

451° ПО ФАРЕНГЕЙТУ

РЕЙ БРЕДБЕРРИ

Огромный язык пламени вырвался из огнемета, ударил в книги, отбросил их к стене. Монтэг вошел в спальню и дважды выстрелил по широким постелям, они вспыхнули с громким свистящим шепотом и так яростно запылали, что Монтэг даже удивился: кто бы подумал, что в них заключено столько жара и страсти. Он сжег стены спальни и туалетный столик жены, потому что жаждал все это изменить, он сжег стулья, столы, а в столовой - ножи, вилки и посуду из пластмассы - все, что напоминало о том, как он жил здесь, в этом пустом доме, рядом с чужой ему женщиной, которая забудет его завтра, которая ушла и уже забыла его и мчится сейчас одна по городу, слушая только то, что нашептывает ей в уши радио-"Ракушка".



Незачем решать проблему, лучше
сжечь её.

ТОМАС ЛАВ ПИККОК - АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ПОЭТ, БЛИЗКИЙ ДРУГ ШЕЛЛИ.

NUNITO EXTRABOLD 24 PT

Крупные заголовки
начертание Extrabold Uppercase

NUNITO REGULAR 24 PT

Средние заголовки
начертание Regular Uppercase

Nunito ExtraLight 16 pt

Базовый текст

ЦВЕТА

БАЗОВЫЕ



R=223 G=32 B=39
HEX #DF2027
RGB 223, 32, 39
CMYK 3, 96, 86, 0



R=11 G=74 B=98
HEX #0B4A62
RGB 11, 74, 98
CMYK 94, 59, 40, 31



R=237 G=209 B=161
HEX #EDD1A1
RGB 237, 209, 161
CMYK 8, 18, 42, 0

ДОПОЛНИТЕЛЬНЕ



R=236 G=47 B=47
HEX #EC2F2F
RGB 236, 47, 47
CMYK 0, 90, 80, 0



R=20 G=94 B=117
HEX #145E75
RGB 20, 94, 117
CMYK 88, 47, 36, 24



R=26 G=27 B=54
HEX #1A1B36
RGB 26, 27, 54
CMYK 99, 92, 44, 58



R=153 G=153 B=153
HEX #999999
RGB 153, 153, 153
CMYK 41, 32, 32, 11



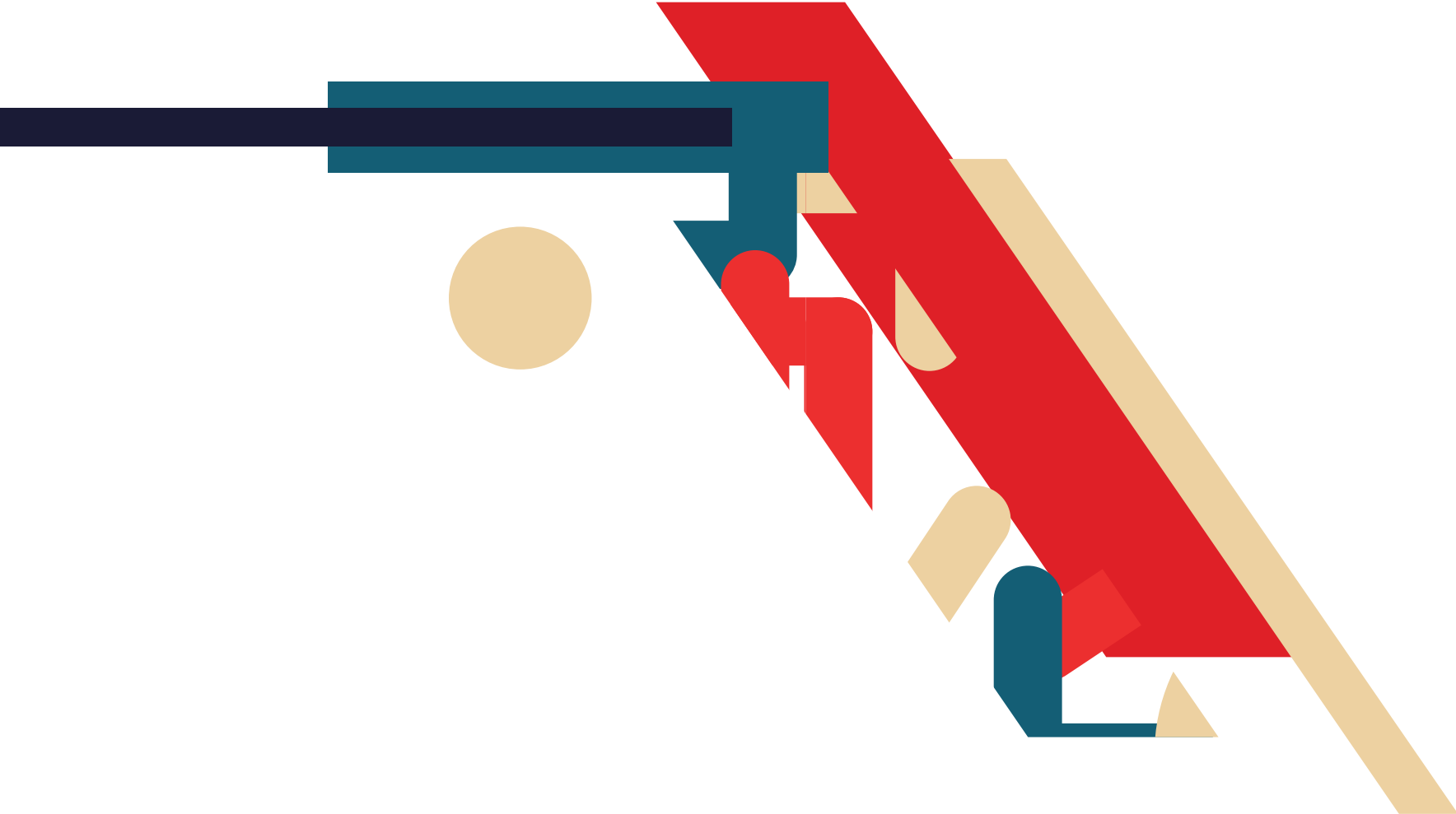
R=204 G=204 B=204 1
HEX #CCCCCC
RGB 204, 204, 204
CMYK 23, 17, 18, 1



R=34 G=34 B=34
HEX #222222
RGB 34, 34, 34
CMYK 74, 64, 60, 78



R=255 G=255 B=255
HEX #FFFFFF
RGB 255, 255, 255
CMYK 0, 0, 0, 0



ПАТТЕРНЫ



ИЗОБРАЖЕНИЯ

Ретро футуризм

Текстурность, зернистость: эффект печати на бумаге

Палитра из ярких цветовых акцентов в премешку с выцветшими «тёплыми оттенками»

Плакатная динамика Диагонали, крупная типографика

Необходимо соблюдать цветовую гамму и стилистику изображений: 2D, плакатный стиль, поп-арт, ретро футуризм, текстура бумаги, красок.



ВАРИАНТ ОФОРМЛЕНИЯ

РЕЙ БРЕДБЕРРИ

Огромный язык пламени вырвался из огнемета, ударил в книги, отбросил их к стене. Монтэг вошел в спальню и дважды выстрелил по широким постелям, они вспыхнули с громким свистящим шепотом и так яростно запылали, что Монтэг даже удивился: кто бы подумал, что в них заключено столько жара и страсти. Он сжег стены спальни и туалетный столик жены, потому что жаждал все это изменить, он сжег стулья, столы, а в столовой - ножи, вилки и посуду из пластмассы - все, что напоминало о том, как он жил здесь, в этом пустом доме, рядом с чужой ему женщиной, которая забудет его завтра, которая ушла и уже забыла его и мчится сейчас одна по городу, слушая только то, что нашептывает ей в уши радио-"Ракушка".



**Мечта, если дать ей волю, всегда
одолеет реальность.**



The background is a vibrant, stylized illustration of a space landscape. It features a large red planet with a ring system in the upper right, a yellow moon in the upper center, and a large red planet in the lower left. The foreground shows dark blue, jagged mountains and a blue body of water. The sky is dark blue with white stars and stylized yellow and red clouds. A large, dark blue, diamond-shaped graphic element is centered over the image, containing the text.

КОД >>ЖИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПОПУЛЯРИЗАТОРОВ НАУКИ
СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ